



◆ โครงการ ◆

สร้างสรรค์ประเพณี สวมัคคีกับเกรธา

ขึ้นอ่าวเต่าเหอบุญดะเซออด

วันที่ ๑ - ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ ลานสี่ขบวนการ ๘๐ ไร่ และ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘ รอบ พระชนมพรรษา



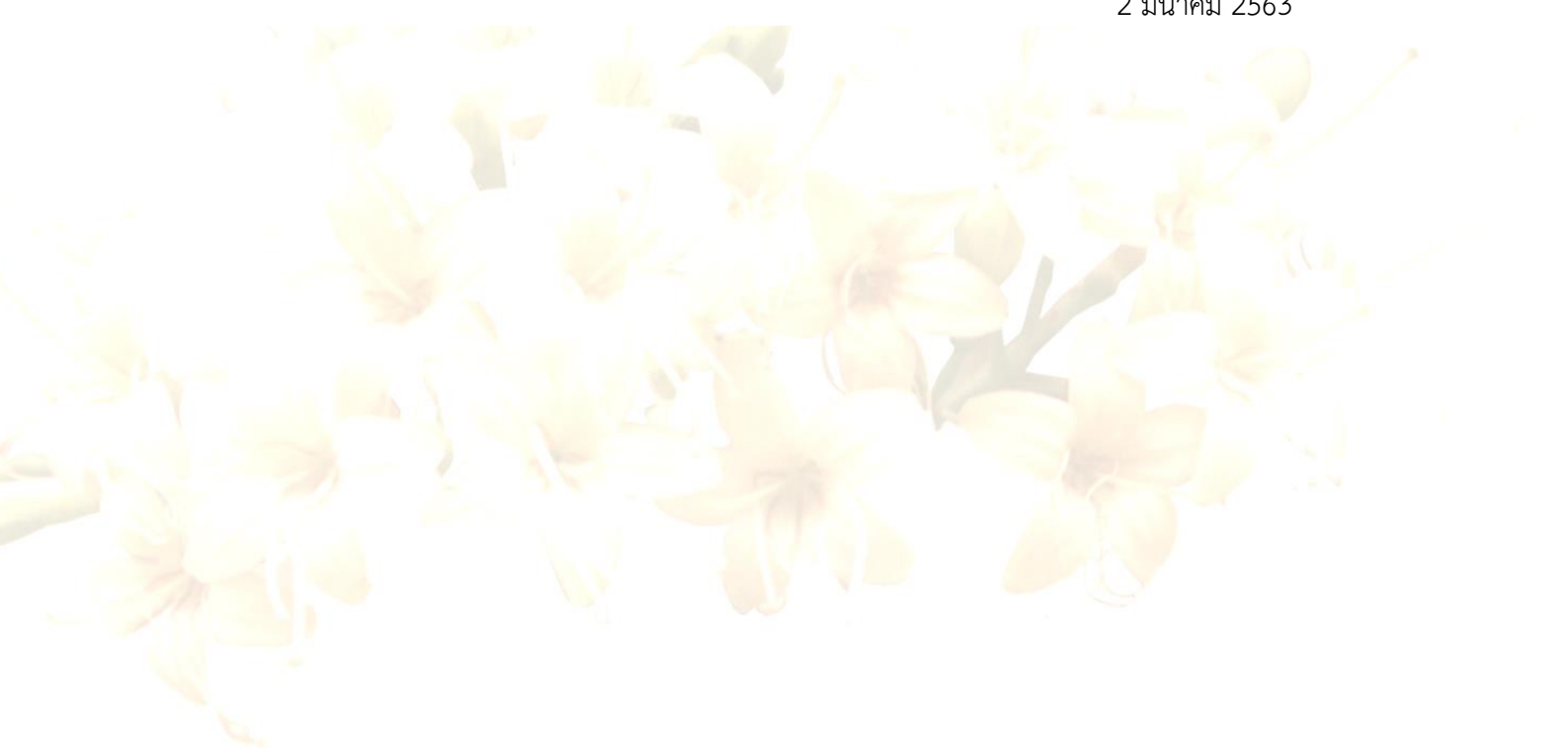
คำนำ

รายงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญผะเหวด โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อให้นักศึกษา บุคลากร ชุมชนได้ทำบุญตักบาตร ฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดกและร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมไทย

ภายในเล่มประกอบด้วย ได้แก่ 1) รายละเอียดโครงการ 2) การดำเนินงานโครงการ 3) การติดตามประเมินผล 4) การวิเคราะห์ข้อมูล 5) สรุปผลและข้อเสนอแนะ และ 6) ภาคผนวก หวังว่า เอกสารฉบับนี้จะ เป็นประโยชน์และใช้ประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร เพื่อดำเนินงานโครงการฯนี้ ในปีการศึกษาหน้าต่อไป

คณะผู้จัดทำ

2 มีนาคม 2563



สารบัญ

รายละเอียดโครงการ.....	1
การดำเนินงานโครงการ.....	3
การติดตามประเมินผลโครงการ	
▪ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	5
▪ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน.....	5
▪ การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	5
▪ การวิเคราะห์ข้อมูล.....	6
▪ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	6
การวิเคราะห์ผลการประเมินโครงการ.....	7
สรุปผลและข้อเสนอแนะ.....	11
ภาคผนวก	
▪ แบบประเมินผลโครงการ.....	12
▪ ภาพกิจกรรม.....	14
คณะผู้จัดทำ.....	25

รายละเอียด โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

การดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 : สร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด ได้กำหนดให้มีรายละเอียดโครงการเพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงาน ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนี้

ชื่อโครงการ : สร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ : สำนักงานพัฒนานักศึกษา ร่วมกับ สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน :

1. นาง อมร วิชัยวงศ์ หัวหน้าโครงการ
2. นาย อุทัย กุจะพันธ์ ผู้ร่วมโครงการ
3. นายตะวัน บุญสงค์ ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์และมาตรการ

กลยุทธ์ที่ 1 สร้างความเชื่อมโยงระหว่างงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกรักท้องถิ่นและประเทศชาติ

มาตรการ

พัฒนาระบบกลไกการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เชื่อมโยงกับภารกิจด้านต่างๆของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม

สืบทอดขนบธรรมเนียมของชาวอีสานที่สืบทอดกันมา เพื่อความเป็นสิริมงคลของผู้เข้าร่วมงาน

หลักการและเหตุผล :

“บุญพะเหวด” หรือเรียกกันโดยทั่วไปว่า “บุญมหาชาติ” เป็นประเพณีที่ยิ่งใหญ่ของชาวอีสาน ที่มี วัฒนธรรม จารีตประเพณีสืบทอดต่อ ๆ กันมานานแล้ว “บุญพะเหวด” เป็นหนึ่งในประเพณีที่เรียกกันว่า ” ฮีตสิบสอง ” ซึ่งนิยมทำกันทุกหมู่บ้าน ด้วยมีความเชื่อกันว่าหากได้ฟังเทศน์บุญพะเหวด ครบ 13 กัณฑ์จบภายในวันเดียว และจัดพิธีตั้งเครื่องคาย (บูชา) ได้ถูกต้อง อาณิสสรจะตกลงบันดาลให้เกิดในศาสนาของพระศรีอารยเมตตรัย ซึ่งเป็นดินแดนแห่งความสุขสงบ คนอีสานมีวัฒนธรรมประจำชาติและประจำท้องถิ่นมาแต่โบราณกาลนับศตวรรษ จนถึงเป็นฮีตเป็นคลองคือการปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นประเพณีที่รู้จักกันดีและพูดจนติดปากว่า “ฮีตสิบสอง คลองสิบสี่” และประชากรส่วนใหญ่ในตำบลแวงและพื้นที่ใกล้เคียง นับถือศาสนาพุทธ และยังคงมีวิถีชีวิตในความเชื่อในพุทธศาสนา

วัตถุประสงค์ :

1. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์
2. เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และชุมชนได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดกและร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมไทย

ประเภทโครงการ : จัดกิจกรรมบุญผะเหวด

กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ : นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย จำนวน 1,000 คน

ระยะเวลาดำเนินโครงการ : 1 – 2 กุมภาพันธ์ 2563

สถานที่จัดกิจกรรม/พื้นที่ : ลานสันตนาการ 70 ไร่ และอาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำบล เมืองศรีโค อำเภอวารินชำราบ จังหวัด อุบลราชธานี

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ

- นักศึกษาที่เห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

กิจกรรมและวิธีดำเนินการ

กิจกรรม	2562			2563								รวมเงิน (บาท)	
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4					
กิจกรรม/วิธีการ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. ขออนุมัติโครงการ													130,000
2. วางแผนการดำเนินโครงการ													
3. การประชาสัมพันธ์และแจ้งเวียน													
4. ดำเนินโครงการตามแผนการปฏิบัติงาน													
5. เบิกจ่ายโครงการ													
6. ประเมินผลโครงการ													
แผนเงินประจำปีงบประมาณ 2563				130,000									130,000

ผลที่คาดว่าจะได้รับ :

1. นักศึกษา บุคลากร และชุมชนได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และรู้จักประเพณีบุญผะเหวด และสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป
2. นักศึกษา บุคลากร และชุมชนได้ฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก และได้รำลึกถึงการบำเพ็ญบุญและความดีที่ยิ่งใหญ่

งบประมาณโครงการ :

1. ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

ก. ค่าตอบแทน	เป็นเงิน	10,620 บาท
ข. ค่าใช้สอย	เป็นเงิน	89,380 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)		

หมายเหตุ สามารถถัวเฉลี่ยได้ทุกรายการ

2. ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนากิจการรรมนักศึกษา จำนวนเงินทั้งสิ้น 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

ก. ค่าตอบแทน	เป็นเงิน	11,000 บาท
ข. ค่าใช้สอย	เป็นเงิน	19,000 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)		

หมายเหตุ สามารถถัวเฉลี่ยได้ทุกรายการ

การดำเนินงานโครงการ

การดำเนินงานโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด ได้ดำเนินงานเพื่อให้สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ซึ่งมีการดำเนินการ ดังนี้

ป้ายประชาสัมพันธ์





กำหนดการ

โครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะหวด

วันที่ 1 - 2 กุมภาพันธ์ 2563

ณ ลานสันตนาการ 70 ไร่และอาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2563

- เวลา 15.30 น. คณะผู้บริหาร/นักศึกษา/บุคลากร พร้อมกัน ณ ลานสันตนาการ 70 ไร่
รับประทานอาหารว่าง
- เวลา 16.00 น. พิธีอัญเชิญพระอุปคุต
- ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย ไหว้พระ อาราธนาศีล
- เวลา 16.45 น. พิธีอัญเชิญพระเวสสันดร
เวลา 17.15 น. เริ่มเดินขบวนแห่พระเวสสันดรเข้าเมืองจากลานสันตนาการ 70 ไร่
เวลา 18.30 น. ขบวนแห่พระเวสสันดรเข้าเมืองเดินทางถึงอาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ
พระชนมพรรษา
- ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย ไหว้พระ
- อาราธนาพระปริตร
- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์
- เวลา 19.30 น. ฟังเทศน์มาลัยหมื่น มาลัยแสน
เวลา 20.00 น. พระสงฆ์อนุโมทนา

วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2563

- เวลา 07.30 น. คณะผู้บริหาร/นักศึกษา/บุคลากร พร้อมกัน ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ
7 รอบ พระชนมพรรษา
- เวลา 07.45 น. ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย ไหว้พระ อาราธนาศีล
- เวลา 08.00 น. - พระสงฆ์ถวายพรพระ
- ตักบาตรพระสงฆ์ 9 รูป
- เวลา 08.30 น. ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์ พระสงฆ์อนุโมทนา
- เวลา 09.09 น. ฟังธรรมเทศนา 3 ธรรมาสน์ เรื่องพระเวสสันดรชาดก
- พิธีแห่ข้าวพันก้อน
- อาราธนาเทศน์พระเวสสันดรชาดก
- พระสงฆ์เทศน์แห่ล่ 3 รูป
- เวลา 11.30 น. ขบวนแห่กัณฑ์หลอนจากทุกคณะ
ตัวแทนคณะถวายกัณฑ์หลอน
- เวลา 12.00 น. พระสงฆ์อนุโมทนา เป็นอันเสร็จพิธี
รับประทานอาหารกลางวัน

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

การติดตามประเมินผลโครงการ

การติดตามประเมินผลโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด ดำเนินการเพื่อติดตามการดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ ซึ่งระบุไว้ในรายละเอียดโครงการแล้วนั้น โดยมีการติดตามประเมินผลโครงการ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตามเป้าหมายที่กำหนดจำนวนทั้งสิ้น 1,000 คน กำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่าง 150 คน โดยคิดประมาณ 15% จากประชากร ซึ่งใช้วิธีการใช้เกณฑ์หรือการประมาณจากจำนวนประชากร ในการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งมีเกณฑ์ในการประมาณขนาดกลุ่มตัวอย่าง (บุญชม ศรีสะอาด, 2535: 38) ดังนี้

จำนวนประชากร	ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักร้อยละ	15-30%
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักพัน	10-15%
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักหมื่น	5-10%

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้ เป็นแบบประเมินความคิดเห็นโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด สร้างขึ้นตามกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินออนไลน์ ผ่าน Google form : <https://forms.gle/XRRGaf9oisN8LU6k6> โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบประเมินเป็น 3 ส่วน ได้แก่

- ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน ประกอบด้วยประเด็นคำถาม เพศ อาชีพ และสังกัด
- ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแบบประเมินแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ประกอบด้วยประเด็นคำถามเกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ
- ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินความคิดเห็นโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ โดยแจก QR code แบบประเมินให้กับนักศึกษาบุคลากรของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ร่วมโครงการฯ ในสถานที่จัดกิจกรรม คือ ลานสันตนาการ 70 ไร่ และอาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ระหว่างวันที่ 1 – 2 กุมภาพันธ์ 2563

สถานที่และเวลาการจัดโครงการซึ่งเป็นพื้นที่เป้าหมาย เพื่อขอความร่วมมือในการให้ข้อมูล ทั้งนี้ ในกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบประเมินความคิดเห็นโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญผะเหวด มีผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด จำนวน 319 คน จากกลุ่มตัวอย่าง 150 คน และคิดเป็นร้อยละ 31.9 จากประชากรกลุ่มเป้าหมาย

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากแบบประเมิน นำมาถอดรหัส และนำมาวิเคราะห์ข้อมูล สำคัญตามแบบประเมินเพื่อประเมินความคิดเห็น ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ ตามเทคนิคการวัดทัศนคติของลิเกิร์ต (Rensis A. Likert) ซึ่งเป็นกำหนดน้ำหนักคะแนนการตอบของแต่ละตัวเลือก คือ 5, 4, 3, 2, 1 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543: 107) โดยให้ผู้ตอบแสดงความคิดเห็นในประเด็นการประเมินผลดังนี้

ระดับ 1 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ระดับ 2 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับน้อย

ระดับ 3 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง

ระดับ 4 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก

ระดับ 5 หมายถึง มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด

กำหนดเกณฑ์การแบ่งช่วงคะแนนเป็น 5 ระดับ โดยใช้สูตรคำนวณ ดังนี้

$$= \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนระดับชั้น}}$$

$$= \frac{5 - 1}{5}$$

$$= 0.8$$

ดังนั้น จะได้เกณฑ์ในการแบ่งช่วงคะแนนของระดับความคิดเห็นในแต่ละระดับ ดังนี้

มากที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	4.21 – 5.00
มาก	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	3.41 – 4.20
ปานกลาง	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	2.61 – 3.40
น้อย	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.81 – 2.60
น้อยที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.00 – 1.80

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินใช้สถิติเชิงบรรยาย โดยการแจกแจงความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ (Percentage)

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลระดับความคิดเห็นโครงการฯ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

การวิเคราะห์ผลการประเมินโครงการ

การวิเคราะห์ผลการประเมิน “โครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด” คณะทำงานได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ที่ครอบคลุมเนื้อหา ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน 2) ความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม โครงการศิลปวัฒนธรรม และ 3) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ซึ่งสามารถผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียดดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (n=319)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
เพศ		
1. ชาย	123	38.6
2. หญิง	196	61.4
รวม	319	100.00
อาชีพ		
1. นักศึกษา	316	99.1
2. อาจารย์	3	0.9
รวม	319	100.00
สังกัด		
1. คณะวิทยาศาสตร์	27	8.5
2. คณะเกษตรศาสตร์	28	8.8
3. คณะวิศวกรรมศาสตร์	54	16.9
4. คณะศิลปศาสตร์	38	11.9
5. คณะเภสัชศาสตร์	42	13.2
6. คณะบริหารศาสตร์	20	6.3
7. วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการสาธารณสุข	18	5.6
8. คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	11	3.4
9. คณะนิติศาสตร์	34	10.7
10. คณะรัฐศาสตร์	20	6.3
11. คณะพยาบาลศาสตร์	25	7.8
12. อื่นๆ	2	0.6
รวม	319	100.00

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 196 คน คิดเป็นร้อยละ 61.4 เพศชาย จำนวน 123 คน คิดเป็นร้อยละ 38.6 อาชีพ นักศึกษา จำนวน 316 คน คิดเป็นร้อยละ 99.1 และอาจารย์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 0.9 จากผู้ตอบทั้งหมดจำนวน 319 คน

2. ระดับความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม โครงการศิลปวัฒนธรรม

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะหวัด ประกอบด้วย 1) สรุปรายชื่อจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ และ 2) สรุประดับความคิดเห็นจากการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

ประเด็นคำถาม	จำนวน(คน)						คิดเป็นร้อยละ					
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
1. กิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	216	75	22	3	3	319	67.7	23.5	6.9	0.9	0.9	100.00
2. ท่านได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก	200	82	23	9	5	319	62.7	25.7	7.2	2.8	1.6	100.00
3. ท่านได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้	193	85	24	10	7	319	60.5	26.6	7.5	3.1	2.2	100.00
4. ท่านได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม	202	80	24	7	6	319	63.3	25.1	7.5	2.2	1.9	100.00
5. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้	200	75	27	10	7	319	62.7	23.5	8.5	3.1	2.2	100.00

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่ให้ความคิดเห็นในประเด็นคำถามทั้ง 5 ประเด็น อยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็น

ความหมายของการแปลค่าระดับความคิดเห็น

มากที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	4.21 – 5.00
มาก	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	3.41 – 4.20
ปานกลาง	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	2.61 – 3.40
น้อย	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.81 – 2.60
น้อยที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.00 – 1.80

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความคิดเห็น
1. กิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	4.56	0.745	มากที่สุด
2. ท่านได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก	4.45	0.867	มากที่สุด
3. ท่านได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้	4.40	0.919	มากที่สุด
4. ท่านได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม	4.46	0.871	มากที่สุด
5. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้	4.41	0.931	มากที่สุด
รวม	4.46	0.867	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นภาพรวมต่อโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา นื่องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งกิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 รองลงมา ได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 ได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 และได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 ตามลำดับ

3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- สนุกเป็นกิจกรรมมีประโยชน์แก่นักศึกษา
- งานจัดค่าไป
- ยังจัดงานไม่ค่อยเป็นระบบ และประชาสัมพันธ์ยังไม่ชัดเจน
- เปิดแอร์ให้หน่อยครับ
- งานเริ่มช้าแต่พามาไวมาก ร้อนก็ร้อนที่นั่งก็กลางแจ้ง คันด้วย เบรคก็ไม่พอ ขอน้ำเปล่าก็ไม่มี ไม่ประทับใจค่ะ
- พื้นที่ในการจัดสถานที่ไม่มีความสะดวกเหมาะสม ไม่มีการเตรียมพื้นที่ในการนั่ง นั่งหญ้าแทงขาเป็นแผล ไม่มีการเตรียมงานที่ดีข้อบกพร่องเยอะควรแก้ไข
- เลิกจัด
- ควรมีชาวบ้านเข้าร่วมงาน และชมชบวน
- ควรประชาสัมพันธ์ให้ชาวบ้านหรือนักศึกษามาร่วมงานมากกว่านี้
- อยากให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึงมากกว่านี้แค่คนมาดูก็ไม่รู้ ไม่รู้เรื่องอะไรเลยคะกับพระเวสสันดร ทำอะไรก็ไม่รู้
- ประชาสัมพันธ์ภายนอก อารมณ์มันเหมือนกีฬาภายในโรงเรียนประถม ควรให้ความรู้ผู้ร่วมกิจกรรมด้วยว่ามันคืออะไร เป็นมายังไง"
- โดยรวมดีมากครับ
- บางกิจกรรมก็มีความจำเป็นน้อยในการนำไปใช้
- ดีมาก

- ควรจัดให้ชั้นปี1มีส่วนร่วมมากขึ้น ทุกคณะควรมีรุ่นพี่ในคณะควบคุมดูแลความเรียบร้อยไม่ต่ำกว่า5คน ของคณะตนเองเพื่อแก้ปัญหาคนเข้าร่วมกิจกรรมการเดินทางและเตรียมความพร้อมในงาน ให้ ความสำคัญกับประเพณีนี้ในแบบที่เข้าใจเรียบง่ายไม่ยุ่งยาก
- ไม่ควรจัดกิจกรรมในรูปแบบนี้อีก ไม่มีการประชาสัมพันธ์ที่ดี ไม่มีการแจ้งรายละเอียดที่ชัดเจนของงาน งานมีความไม่พร้อมในการจัด ไม่มีการจัดงานที่สมกับเป็นระดับมหาวิทยาลัย
- ขอความร่วมมือให้สโมสรนักศึกษาในปีต่อไป จัดขึ้นทุกปีเพื่อเป็นวัฒนธรรมสานต่อประเพณีอีสาน
- ควรจัดทุกปี
- ในการจัดงานปีแรกถือว่าดีมากค่ะ
- ไม่ต้องการให้จัดกิจกรรมนี้อีก
- ศาสนาพุทธไม่ใช่ศาสนาเดียวของนักศึกษาหม.อุบล การจัดกิจกรรมนี้ไม่ส่งเสริมความเข้าใจในหลากหลาย ทางศาสนา การจัดกิจกรรมมีลักษณะเป็นการระดมทุนที่ไม่ก่อประโยชน์ หากมีการจัดกิจกรรมลักษณะนี้ อีกครั้ง ไม่อยากเข้าร่วม
- ไม่เห็นด้วยกับรูปแบบกิจกรรมที่ให้เรียกระดมทุน
- ไม่ควรจัดกิจกรรมนี้ เพราะสิ้นเปลืองงบประมาณ และค่อนข้างกินเวลาโดยไม่มีใครสนใจ ถ้าจะเอาเงิน บริจาคจริงๆ แจกของมาก็พอแล้ว อย่างอื่นไม่จำเป็น
- ควรแจ้งล่วงหน้าให้มากกว่านี้
- งบประมาณที่ให้ไม่เหมาะสมกับงานที่ต้องการเงิน
- ความพร้อมทางด้านจำนวนคนบางคณะไม่มีมีคนที่ว่างในเวลานั้น
- อยากให้มีบุคคลภายนอกเข้าร่วมงานด้วย
- ตอนที่เดินทางก็โอเคอยู่ คนมาเดินเยอะ แต่พอมานั่งในอาคารฯ คนหายไปเยอะมาก ตอนทำบุญตัก บาตร ฟังธรรมเทศนา คนก็มาร่วมน้อย ถ้าอยากจะทำเปลี่ยนจากเดินไปวัดมาเป็นบุญพระเวทจริงๆ ก็อยาก ให้มีข้อบังคับไปเลยว่าขอคณะนี้เท่านี้ละ ทั้ง 2 วันเลย ห้ามกลับก่อนให้อยู่จนจบ และอยากให้แจก ซีรียลนมเบอร์ตอนที่ใกล้ๆจะเสร็จงานไม่ใช่แจกตั้งแต่งานเพิ่งเริ่ม เพราะเดี๋ยวคนก็กลับกันหมด การ จัดงานก็ดีนะ สนุกดี แต่ถ้าคนมาร่วมงานเยอะกว่านี้น่าจะโอเคกว่า
- จัดงานได้ดีมากขอให้จัดขึ้นในทุกๆปี

สรุปผล และข้อเสนอแนะ

การติดตามประเมินผลโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ และประเมินวัตถุประสงค์หลักของโครงการ โดยกลุ่มเป้าหมายเก็บรวบรวมข้อมูล คือ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนทั้งสิ้น 1,000 คน มีจำนวนขนาดของกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 150 คน โดยคิด 15% จากประชากร เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้เป็นแบบประเมินความคิดเห็นโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด สร้างขึ้นตามกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินออนไลน์ ผ่าน Google form : <https://forms.gle/XRRGaf9oisN8LU6k6> โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบประเมินเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน ประกอบด้วยประเด็นคำถาม เพศ อาชีพ และสังกัด ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแบบประเมินแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ประกอบด้วยประเด็นคำถามเกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ และส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สามารถสรุปได้ดังนี้

1. มีจำนวนผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 319 คน คิดเป็นร้อยละ 31.9 จากประชากรเป้าหมาย 1,000 คน
2. ผู้ตอบส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 196 คน คิดเป็นร้อยละ 61.4 เพศชาย จำนวน 123 คน คิดเป็นร้อยละ 38.6 อาชีพ นักศึกษา จำนวน 316 คน คิดเป็นร้อยละ 99.1 และอาจารย์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 0.9 จากผู้ตอบทั้งหมดจำนวน 319 คน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นภาพรวมต่อโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งกิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 รองลงมา ได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 ได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 และได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 ตามลำดับ

การประเมินความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการ

เป้าหมายที่ระบุในแผนกิจกรรม/โครงการ	ผลการดำเนินงานที่ปฏิบัติได้จริง
1. นักศึกษาที่เห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 1,582 คน เกินจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 3.51 ขึ้นไปทุกรายการ โดยระดับความคิดเห็นในภาพรวมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 คิดเป็นร้อยละ 89.2 และความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 คิดเป็นร้อยละ 88.2 (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)

ภาคผนวก

1. แบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ



แบบประเมินผลการจัดกิจกรรม / โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
โครงการสร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเถรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเหวด

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม /โครงการ
2. ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่านเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาการจัดโครงการในครั้งต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ชาย หญิง
2. สถานะ นักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่/บุคลากร อื่น ๆ (ระบุ).....
3. สังกัด คณะวิทยาศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
 คณะเภสัชศาสตร์ คณะบริหารศาสตร์ ว.แพทยศาสตร์ฯ คณะศิลปประยุกต์ฯ
 คณะนิติศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ คณะพยาบาลศาสตร์ อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นการสอบถามข้อคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. กิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์					
2. ท่านได้ทำบุญตักบาตร และฟังพระธรรมเทศนามหาเวสสันดรชาดก					
3. ท่านได้รับความรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมว่ามีประโยชน์และสร้างคุณค่าทางจิตใจได้					
4. ท่านได้เรียนรู้และเข้าใจที่จะอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม					
5. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการจัดกิจกรรมนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความกรุณากรอกแบบสอบถาม
สำนักงานพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

แบบประเมินโครงการ
สร้างสรรค์ประเพณี สามัคคีกันเกรา
น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเวด

<https://forms.gle/XRRGaf9oisN8LU6k6>



2. ภาพกิจกรรม





รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะ สามีศศิกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญแพะหวัด



รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อ สามีศศิกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะหวด





รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะชนิ สามีคสิกันเกรา นื่องอ้าบเต้าเอาบุญพะแหวด









รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะ สยามคสิกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะหวด



รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรค์ประเพณี สยามคสิกันเกรา น้องอ้ายเต้าเอาบุญพะเนาะต



รายงานผลการประเมินโครงการสร้างสรรคิ์ประเพณี สวมักคิ์กันเกรา นื่องอ้ายเต้าเอาบุญพะหวด

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ดร.จรรยาพร แสนทวีสุข รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

งานกิจกรรมนักศึกษา สำนักงานพัฒนานักศึกษา ร่วมกับ สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน :

นางอมร วิชัยวงศ์ หัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษา

นายอุทัย กุจะพันธ์ ผู้ร่วมโครงการ

นายตะวัน บุญสงค์ ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้จัดเก็บและรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางปัญชรัสมิ ธนภูมิศิริพงษ์ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ